

JORNADES D'ESTUDIS LOCALS DE PORRERES

CRITERIS DE PRESENTACIÓ DELS TEXTOS DE LES COMUNICACIONS

1. EXTENSIÓ.

L'extensió màxima de les comunicacions és de 20 fulls DIN-A4, mecanoscrits a una sola cara (lletra Times New Roman 12, interlineat 1'5). En aquests límits s'inclouen les notes, taules, gràfics, fotografies, apèndix documental, bibliografia, etc. En cas d'excedir-se aquesta extensió, l'organització decidirà la conveniència de la seva publicació íntegra.

2. NOTES.

Les notes han d'anar numerades de forma correlativa a peu de pàgina, fetes automàticament pel programa emprat i s'han de referenciar en el text amb números volats i immediatament després dels signes de puntuació si es refereixen al període sencer. Quan la nota només es refereix a una paraula (o un grup de paraules que no cobreixen tot el període) va immediatament després del lloc afectat.

Ex.:

En aquell racó hi havia vencills i senalles d'espart.¹

En aquell racó hi havia vencills¹ i senalles d'espart.

3. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES.

En aquest apartat seguim els criteris del TERMCAT (<http://www.termcat.cat/docs/docs/Bibliografia.pdf>), però amb la particularitat de posar la data, entre parèntesis, immediatament després del nom de l'autor, que podem posar complet i no només les inicials.

Ex.:

COLON, Germà (1978). *La llengua catalana en els seus textos*. Vol. 2. Barcelona: Curial.

Quan hi ha més d'una obra del mateix autor, a partir de la segona, en el lloc del nom de l'autor hi posam un guió llarg “-”.

Si d'un autor hi ha dues o més obres del mateix any es distingeixen amb lletres minúscules (posades preferiblement en cursiva) que segueixen immediatament la indicació de l'any.

Ex.:

SEGARRA, Mila (1985a). *Història de l'ortografia catalana*. Barcelona: Empúries.

- (1985b). *Història de la normativa catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

Quan hi ha dos o tres autors, s'anoten les dades de cadascun separades per punt i coma.

Ex.:

SOLÀ, Joan; PUJOL, Josep M. (1990). *Tractat de puntuació*. Barcelona: Columna. 2a ed.

Si l'obra té més de tres autors, s'ha d'anotar el primer seguit de [et al.]

Ex.:

ALOMAR, Antoni I. [et al.] (1999). *La llengua catalana a Mallorca. Propostes per a l'ús públic*. Palma: Consell de Mallorca. 2

La representació de l'autoria en el cas de les entitats es fa a partir del nom pel qual s'identifiquen en el document.

Ex.:

UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS (2005). *Llibre d'estil per als mitjans de comunicació orals i escrits*. Palma: Consell de Mallorca: Universitat de les Illes Balears.

Quan la referència és un article d'una revista, se n'ha de posar el títol entre cometes i a continuació un punt i el títol de la revista en cursiva, el número i les pàgines que hi ocupa.

Ex.:

PONS, Pere Antoni (2008). "Cormac McCarthy i el western de l'ànima". *Lluc. Revista de cultura i d'idees*, núm. 861, p. 20-23.

Quan la referència és un capítol d'un llibre o una part d'una monografia, se n'ha de posar el títol entre cometes. A continuació un punt, la preposició A seguida de dos punts i les dades bibliogràfiques de l'obra completa.

Ex.:

MOLAS, Joaquim (2007). "Presentació de la «Nova» literatura mallorquina a l'Ateneu de Barcelona (1904)". A: PONS, Margalida; RIPOLL, Maria I. (a cura de). *Joan Alcover, Miquel Costa i Llobera i els llenguatges estètics del seu temps*. Barcelona: Universitat de les Illes Balears, Departament de Filologia Catalana i Lingüística General: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Quan es tracta de documents d'arxiu, s'hi ha d'incloure: Sigla de l'arxiu on es conserva. Nom de la secció, número de la caixa i/o lligall, folis o pàgina/es (recte o verso).

Ex.:

ARM, Prot. M-175, ff. 438v-439.

4. CITACIONS BIBLIOGRÀFIQUES.

El sistema seguit és el Harvard system (autor data[, pàgina]).

Ex.: ... han proposat (Moll 1968, 46) que la...
... Moll (1968, 46) proposa que la...
... Moll (1968) proposa que...

Els dos cognoms de les indicacions d'autor doble van units per la conjunció "&".

Ex.: ... han proposat (Recasens & Casas 1978) que la...

Una indicació de més de dos autors es pot abreujar indicant només el primer seguit de l'expressió "et al.", però a la llista de referències s'hi faran constar tots.

Ex.: ... han proposat (Ferrer et al. 1989) que la...

Els diversos treballs citats a l'interior del mateix parèntesi se separen per punt i coma:

Ex.: ... han proposat (Wang 1977, 356; Baumgarten 1977, 328-329) que la...

Si es tracta de treballs del mateix autor no cal repetir el cognom:

Ex.: ... han proposat (Finnegan 1976, 87; 1977, 189; 1978, 290) que la... 3

5. CITACIONS DE TEXT

Poden ser de dues classes: inserides o en paràgraf a part.

5.1. Les citacions textuais curtes (menys de cinc línies de text mecanografiat per a la prosa o un sol vers) s'han d'inserir en el cos del text, entre cometes.

5.2. Les citacions més llargues han d'anar en paràgraf a part sagnat a l'esquerra, sense cometes.

La documentació de la citació és senzilla: després de tancar les cometes de la citació s'obre un parèntesi, se cita l'autor seguit de l'any i la paginació precedida de coma i es tanca el parèntesi; la menció del volum es pot separar de la paginació per dos punts:

Ex.: (Bec 1977-78, II: 7-12)
(Bruguera 1981, 28)
(Cingolani 1985, 117-119)
(Segarra 1985a, 11-17)

Si abans de la citació ja s'ha esmentat l'autor:

Sobre aquesta qüestió, durant molts d'anys tan polèmica, Gibson opina taxativament que "[...]"(1977, 91).

6. TAULES I GRÀFICS.

S'han de presentar per separat i numerats. Adaptables al format 13 cm x 21 cm.

7. IMATGES.

Cal lliurar les imatges numerades en funció de l'ordre d'aparició en el text i, a banda, una llista de peus amb una numeració que coincideixi amb la de les fotografies. S'han d'enviar per correu electrònic i la resolució ha de ser de 300 ppp. i a 13 cm d'amplada.

8. TERMINI.

El termini de presentació de comunicacions per a la seva edició acaba el dia **30 de setembre**. Cal lliurar una còpia en paper i una còpia en suport informàtic (en format Word o similar).